

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
«БУРЯТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ПЕСНИ И ТАНЦА «БАЙКАЛ»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия, ул. Ербанова, б тел. (301-2) 21-39-86

ПРИКАЗ

«28» декабря 2012г.

№ 53

г. Улан-Удэ

Положение о порядке оказания платных услуг государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал»

В целях совершенствования деятельности государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал» (далее – театр), в соответствии с уставом театра, утвержденном приказом Министерства культуры Республики Бурятия от 19.07.2011 № 003-356,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о порядке оказания платных услуг государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал».

2. Структурным подразделениям государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал» обеспечивать соблюдение правил, установленных Положением о порядке оказания платных услуг.

3. Контроль за исполнением Положения о порядке оказания платных услуг утвержденного настоящим приказом возложить на Зам.директора по концертной деятельности Доржиеву Э.Г.

Директор



Д.Ж. Бадлуев

Положение
о порядке оказания платных услуг
Государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия
«Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал»»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о порядке предоставления платных услуг Государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал» (далее – Положение) разработано в соответствии с законодательством РФ, определяет порядок и условия предоставления платных услуг, использовании средств поступивших от них;

1.2. Разработано в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Уставом Государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал» (далее - театр).

1.3. Театр осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями своей деятельности, определенными федеральными законами, Законами Республики Бурятия и Уставом, путем выполнения работ, оказания услуг в сфере культуры.

1.4. Платные услуги предоставляются театром с целью всестороннего удовлетворения потребностей граждан в области культуры, обеспечения качества предоставляемых услуг, привлечения дополнительных финансовых средств для развития и совершенствования предоставляемых услуг, стимулирования труда работников, а также в целях развития профессионального искусства и культуры, возрождение и развитие национально-культурных традиций на территории Российской Федерации и за ее пределами, эстетическое воспитание молодежи, приобщение населения к изучению культуры Востока, организация мероприятий художественно-творческого характера и осуществление культурно-просветительной деятельности среди населения.

2.1. Для достижения указанных целей и задач театр осуществляет в установленном законодательством Российской Федерации порядке следующие виды деятельности:

2.1.1. Возрождение и развитие бурятского народного искусства, изучение национальных традиций, обычаев стран Востока.

2.1.2. Создание, постановка и показ спектаклей, концертных программ, реализация билетов на мероприятия других учреждений культуры и искусства, а также другие публичные представления, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей, конкурсов и иных мероприятий художественно-творческого характера.

2.1.3. Организация школ-студий для обучения детей, молодежи основам танца, в порядке, установленном действующим законодательством.

2.1.4. Изготовление костюмов, обуви, оборудования, реквизитов, бутафории, примерных, пастижерных и иных принадлежностей.

2.1.5. Участие в концертах, конференциях, творческих вечерах, фестивалях и конкурсах, смотрах, выставках, а также других публичных представлениях на территории Российской Федерации и за рубежом.

2.1.6. Исследование конъюнктуры рынка в сфере организации мероприятий художественно-творческого характера, проведение маркетинговых исследований в области театрального искусства.

2.2. Театр вправе заниматься следующими видами приносящей доход деятельности, не противоречащими законодательству Российской Федерации, в случае, если это служит достижению целей, ради которых оно создано, и соответствие этим целям:

2.2.1. Подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с другими юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендованных сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-видео и иные материальные носители информации.

2.2.2. Изготовление по заказам и договорам с другими юридическими и физическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений.

2.2.3. Исследование конъюнктуры рынка в сфере организации мероприятий художественно-творческого характера, проведение маркетинговых исследований в области театрального искусства.

2.2.4. Разработка программного обеспечения в сфере организации театрального дела и консультирование в этой области.

2.2.5. Деятельность по созданию и использованию баз данных и информационных ресурсов в сфере организации театрального дела.

2.2.6. Изготовление экземпляров аудиовизуальных произведений, фонограмм, видео-, аудио- и мультимедийной продукции на любых видах носителей.

2.2.7. По заказам юридических и физических лиц изготовление и реализация костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафории, примерных, пастижерных и иных принадлежностей.

2.2.8. Издательско-полиграфическая деятельность, изготовление и распространение рекламных, информационных, полиграфических материалов, печатной продукции, связанной с обеспечением художественно-творческой деятельности, для достижения целей театра.

2.2.9. Предоставление концертных номеров или исполнителей для осуществления совместных с другими юридическими и физическими лицами проектов и программ в соответствии с заключенными договорами, включая гастрольные и другие выездные мероприятия.

2.2.10. Оказание транспортных услуг при организации мероприятий художественно-творческого характера и осуществлении культурно-просветительной деятельности театра.

2.2.11. Организация услуг питания работников театра и общественного питания при организации мероприятий художественно-творческого характера и осуществлении культурно-просветительной деятельности театра.

2.2.12. Услуги по фотографированию событий, оказание услуг по фото, аудио- и видеозаписи театрально-зрелищных программ культурно-просветительских и зрелищно - развлекательных мероприятий, по изготовлению копий звуко- , фото- и видеозаписей из фоно- и видеотек театра.

2.2.13. Учебно-педагогическая и лекционно-консультативная деятельность, связанная с подготовкой и повышением квалификации работников.

2.2.14. Организация и проведение гастролей театра, других выступлений артистов и творческих коллективов, не являющихся структурными единицами театра.

2.2.15. Изготовление и реализация сувенирной продукции (альбомов, календарей, значков, сувениров, изделий декоративно-прикладного искусства и народного художественного промысла).

2.2.16. Деятельность, связанная с производством, прокатом и показом фильмов в области культуры и искусства.

2.3. Деятельность, на осуществление которой требуется специальное разрешение (лицензия), театр осуществляет после получения в установленном порядке соответствующей лицензии.

2.4. Приведенный перечень видов деятельности, которые театр вправе осуществлять в соответствии с целями, для достижения которых оно создано, является исчерпывающим.

3. Понятия, используемые в положении

3.1. Заказчик - организация или гражданин, имеющие намерения заказать либо заказывающие культурные услуги.

3.2. Исполнитель – Государственное автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал».

3.3. Средства, поступившие от приносящей доход деятельности, оказания платных услуг, не уменьшают нормативов и абсолютных размеров финансирования учреждения культуры.

3.4. Предоставление платных услуг осуществляется в рамках договоров, контрактов которые бывают устными и письменными. Устная форма договора в соответствии со ст. 159 ГК РФ предусмотрена в случаях предоставления услуг немедленно. Письменная форма договора обязательна в случаях предусмотренных в ст. 161 ГК РФ.

3.5. Действие настоящего Положения распространяется на все подразделения театра.

4. Порядок и условия оказания платных услуг

4.1. Предоставление платных услуг производится только по видам, предусмотренным в Уставе учреждения.

4.2. Доходы от приносящей доход деятельности поступают в его самостоятельное распоряжение и используются им для достижения целей, ради которых оно создано, если иное не предусмотрено законом.

4.3. Театр по своему усмотрению вправе выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основной деятельности, для физических и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании однородных услуг условиях в порядке, установленном федеральными законами.

4.4. Директор координирует деятельность всех подразделений театра, которые обеспечивают и производят платные услуги, а также решает вопросы, выходящие за рамки компетенции отдельно взятого подразделения.

4.5. Директор отвечает за подбор специалистов, распределение времени предоставления платных услуг, осуществление контроля качества предоставляемых услуг.

4.6. Платные услуги, предоставляемые Исполнителем, оформляются договорами, счетами, счет-фактурами, актами выполненных работ (услуг), квитанциями, входными билетами. Платные услуги оказываются гражданам на добровольной основе.

4.6. Возврат денежных средств Заказчику возможен в случае невыполнения обязательств договора, допущенного по вине Исполнителя. Возврат денежных средств осуществляется по заявлению Заказчика через бухгалтерию Исполнителя.

5. Порядок планирования и формирование цен на платные услуги

5.1. Театр оказывающий платные услуги, ежегодно составляют план финансово-хозяйственной деятельности.

5.2. Планирование дохода от оказания гражданам и юридическим лицам платных услуг осуществляется по каждому конкретному виду платной услуги на основе количественных показателей деятельности театра (количество зрителей и т.п.), а также цен (тарифов) на соответствующий вид услуги, утверждаемых в установленном порядке.

5.3. Театр в соответствии с бюджетным законодательством вправе использовать на обеспечение своей деятельности полученные ими средства от приносящей доход деятельности.

5.4. Цены на платные услуги, предоставляемые театром устанавливаются в соответствии со статьей 52 Федерального Закона от 09.10.1992 №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», со статьей 30 Закона Республики Бурятия от 01.02.1996 №246-1 «О культуре» цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно. Прейскурант цен - прайс-листы утверждает директор.

5.5. Цены на платные услуги, оказываемые театром, рассчитываются на основе: экономически обоснованной себестоимости услуг с учетом необходимости уплаты налогов и сборов; возможности развития и совершенствования материальной базы театра; рентабельности работы при оказании платных услуг.

5.6. Основными задачами ведения единого порядка ценообразования на платные услуги являются: повышение эффективности работы театра; обеспечение возможности планирования финансово-экономических показателей, мониторинга их выполнения; оптимизация и упорядочение ценообразования на платные услуги; обеспечение ценовой доступности услуг для всех слоев населения Республики Бурятия в сфере культуры; стимулирование внедрения новых видов платных услуг и форм обслуживания, повышение качества оказываемых услуг.

5.7. На формирование стоимости платных услуг оказывают влияние следующие факторы: уровень потребительского спроса и уникальность самих услуг; конкурентоспособность; наличие потенциальных потребителей услуг; особых условий выполнения (срочности, приоритетности, сложности и т. д.); затраты на оказание услуг, срок окупаемости и экономический эффект.

5.8. Стоимость платных услуг формируется на основании калькуляций, составляемых с учетом: материальных и трудовых затрат; накладных расходов; налогов и иных обязательных платежей, предусмотренных действующим законодательством; обоснованной прибыли и др.

5.9. При составлении себестоимости цен на оказание платных услуг учитываются следующие факторы:

Статья затрат	Вид расходов	Что включается
1. Основная заработная плата	Прямые	Затраты на оплату труда работников, непосредственно участвующих в организации и создании платной услуги, в соответствии со штатным расписанием, пропорционально затрачиваемому времени на производство
2. Дополнительная заработная плата	Прямые	Выплаты, предусмотренные законодательством о труде или коллективными договорами (в том числе стимулирующие надбавки), а также за очередные, дополнительные и не использованные отпуска, за работу в ночное время и праздничные дни, премии, надбавки за сложность, напряженность
3. Начисления на оплату труда	Прямые	Федеральный закон от 24.07.2009 N 212-ФЗ (ред. от 25.12.2012) "О страховых взносах в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования"
4. Основные материалы	Прямые	Стоимость приобретаемого сырья и материалов в процессе оказания услуг (декорации, музыкальное и осветительное оборудование, постановочно-сценические средства, необходимые канцелярские и хозяйственные принадлежности)

5. Комплектующие изделия	Прямые	Затраты на приобретаемые изделия, которые предполагается использовать для обеспечения нормального процесса работы оборудования. Исходя из необходимости материальных запасов и оборудования в соответствии с технологией оказания конкретной платной услуги
6. Транспортные расходы	Косвенные	Затраты на перевозку материалов и комплектующих изделий, в том числе расходы по аренде транспортных средств, связанных с доставкой материалов и
7. Коммунальные платежи	Косвенные	Сумма затрат определяется исходя из условий договоров, заключенных с ресурсоснабжающими организациями и организациями, оказывающими коммунальные услуги, при отсутствии договоров - исходя из средних цен этих услуг за предыдущие периоды
8. Горюче-смазочные материалы	Косвенные	Стоимость бензина и других ГСМ в соответствии с нормами расхода топлива и смазочных материалов на автомобильном транспорте
9. Расходы на содержание и эксплуатацию оборудования	Косвенные	Затраты на энергию, наладку и обслуживание оборудования и другие расходы аналогичного характера
10. Амортизационные отчисления	Косвенные	Амортизационные отчисления основных средств и НМА, производимые в соответствии с Инструкцией N н 157 н
11. Общехозяйственные расходы	Косвенные	Основная и дополнительная заработная плата вместе с отчислениями на социальные нужды административно-управленческого персонала, амортизация зданий, складов и инвентаря (за исключением относящихся к прямым расходам), расходы на служебные командировки, охрану труда, услуги связи, охраны, подбор кадров, повышение квалификации работников и другие обязательные платежи
12. Прочие расходы	Косвенные	Обоснованные расходы, не включенные в вышеназванные статьи

Примечания: Статьи затрат могут изменяться в зависимости от специфики оказываемых услуг.

6. Порядок учета полученных средств

6.1. Денежные средства, получаемые от предоставления платных услуг, в полном объеме учитываются в плане финансово хозяйственной деятельности.

6.2. Доходы театра, полученные от оказания платных услуг перечисляются на расчетный счет открытый в кредитной организации.

6.3. Учет платных услуг ведется в соответствии с инструкцией по бухгалтерскому учету.

6.4. Театр обязан вести статистический и бухгалтерский учет результат предоставляемых платных услуг, составлять требуемую отчетность и представлять ее порядке и сроки, установленные действующим законодательством.

6.5. Средства от приносящей доходы деятельности, а также средства, полученные в результате пожертвований российских и иностранных юридических и физических лиц, и приобретенное за счет этих средств имущество отражается на балансе театра, поступают в его самостоятельное распоряжение и подлежит обособленному учету в установленном законодательством порядке.

6.6. Финансовый год совпадает с календарным годом и заканчивается 31 декабря.

6.7. Директор и главный бухгалтер театра несут персональную ответственность за соблюдение порядка ведения, достоверность учета и отчетности.

7. Основные права и обязанности театра

7.1. Театр имеет право:

- рекламировать свою деятельность по предоставлению услуг;
- выбирать способ исполнения услуг;
- согласовывать условия договора на оказание услуг;
- получать вознаграждение, компенсацию затрат, понесенных в результате расторжения договора по инициативе Заказчика;
- получать информацию у органов государственной власти и органов местного самоуправления о нормах и правилах оказания услуг.

7.2. Театр обязан:

- выполнять услуги с высоким качеством, в полном объеме и в установленные сроки согласно условиям договора, контракта;
- создавать условия для организации и проведения услуг;
- не отказывать в выполнении услуг Заказчику без уважительных причин;
- возместить материальный и моральный ущерб Заказчику, полученный в результате некачественного оказания услуг.
- выдать Заказчику соответствующий документ подтверждающий оплату предоставляемых услуг.

8. Заключительные положения

8.1. Все изменения и дополнения к настоящему положению утверждаются директором театра.

8.2. Если в результате изменения действующего законодательства РФ отдельные статьи настоящего положения вступят с ним в противоречие, они утрачивают силу, преимущественную силу имеют положения действующего законодательства РФ.